

## DATA

## IL CLIENTE

(Tit. originale: *Forushande*)

Regia Asghar Farhadi

Con Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi, Farid Sajadi Hosseini, Mina Sadati.

**GENERE:** Drammatico

**DURATA:** 124'

*Lucky Red* - Iran, Francia 2016

**Premi: Migliore interpretazione maschile; Migliore sceneggiatura, Cannes 2016**

Fra i grandi del cinema internazionale, già premio Oscar per il meraviglioso *Una separazione*, Asghar Farhadi torna in Iran per raccontare un'altra storia di una coppia, che però dice anche molto su questa fase storica del suo paese, che sta vivendo una trasformazione così veloce da finire con lo schiacciare chi non è pronto ad adattarsi. Giustamente premiato per la migliore interpretazione maschile e per una sceneggiatura che è un congegno perfetto ("un gioiello di suspense" *Variety*), *Il cliente* parte da una casa che (anche simbolicamente, come emergerà) viene dichiarata inagibile, e che costringe la giovane coppia di protagonisti, Emad e Rana, due attori teatrali impegnati nella messinscena di *Morte di un commesso viaggiatore*, a trasferirsi in un altro appartamento. E lì, dal passato di *quella* casa, emerge un'aggressione casuale di cui Rana rimane vittima...Da quel momento Emad procederà dalla ricerca del colpevole alla ossessione della vendetta. "Da un lato la pulizia della messa in scena, dall'altro la precisione del copione e l'andamento di una storia che si avvolge lentamente su se stessa e sullo spettatore, catturando e non lasciando scampo, fanno di questa pellicola un congegno preciso e implacabile" (Federico Gironi, *Comingsoon*). "Tra Haneke e Antonioni" (*The Guardian*). "Un capolavoro" (*Chicago Reader*).